

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

Egyéni hangszer 3 (TLM 3339)

Egyetemi tanév 2025-2026

### 1. A képzési program adatai

|                                     |                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeş - Bolyai Tudományegyetem              |
| 1.2. Kar                            | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar  |
| 1.3. Intézet                        | Református Tanárképző Zeneművészeti Intézet |
| 1.4. Szakterület                    | Zene                                        |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés                                  |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Zeneművészet                                |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali                                     |

### 2. A tantárgy adatai

|                                          |                                        |            |    |                      |                  |                         |
|------------------------------------------|----------------------------------------|------------|----|----------------------|------------------|-------------------------|
| 2.1. A tantárgy neve                     | <b>Egyéni hangszer 3</b>               |            |    |                      | A tantárgy kódja | <b>TLM 3339</b>         |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    | -                                      |            |    |                      |                  |                         |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Csákány Csilla. egyetemi adjunktus |            |    |                      |                  |                         |
| 2.4. Tanulmányi év                       | I.                                     | 2.5. Félév | 2. | 2.6. Értékelés módja | K                | 2.7. Tantárgy típusa DD |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|                                                                                                 |          |                      |   |                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|---|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                               | <b>1</b> | melyből: 3.2 előadás | - | 3.3 szeminárium/labor/projekt | <b>1</b>   |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                            | 14       | melyből: 3.5 előadás | - | 3.6 szeminárium/labor         | <b>14</b>  |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>  |          |                      |   |                               | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása                       |          |                      |   |                               | 50         |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                  |          |                      |   |                               | 10         |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása            |          |                      |   |                               | 10         |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                            |          |                      |   |                               | 10         |
| Vizsgák                                                                                         |          |                      |   |                               | 6          |
| Más tevékenységek:                                                                              |          |                      |   |                               |            |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama</b> |          |                      |   |                               | <b>86</b>  |
| <b>3.8. A félév összóraszama</b>                                                                |          |                      |   |                               | <b>100</b> |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                          |          |                      |   |                               | <b>4</b>   |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| 4.1. Tantervi        | Kezdő szintű hangszertudás         |
| 4.2. Kompetenciabeli | Kezdő szintű kottaolvasási készség |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                        |                                             |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei            | -                                           |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | Megfelelő állapotban lévő hangszer és kotta |

### 6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai/kulcs-kompetenciák  | - zenét tanulmányoz, hangszereken játszik, elemzi saját művészi teljesítményét, kottát olvas, zeneszerzőkkel dolgozik együtt, élőben ad elő, részt vesz próbákon, dalokat gyakorol, énekel, azonosítja a zene jellemzőit, kottákat tanulmányoz |
| Transzverzális kompetenciák | - részt vesz hangfelvételek készítésében a zenei stúdióban, önmenedzselést és önpromóciót végez, kezeli saját szakmai fejlődését, zenei rendezvényeket szervez, megküzd a lámpalázzal                                                          |

## 6.2. Tanulási eredmények

|                         |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ismeretek               | A hallgató ismeri és használja a választott hangszerhez kapcsolódó releváns információforrásokat.                                                                                                        |
| Képességek              | A hallgató képes összegyűjteni, értékelni, kiválasztani és rendszerezni a hangszerrel kapcsolatos információkat.                                                                                         |
| Felelősség és önállóság | A hallgató képes önállóan tartalmakat kidolgozni saját zenei-művészeti tevékenysége számára, és folyamatosan bővíti, árnyaltabbá, változatosabbá és kifinomultabbá formálja zenei-művészeti látásmódját. |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>A hallgatók technikai-hangszeres, kifejező és stilisztikai felkészültségének optimális szintre juttatása a kortárs didaktikai keretek között az előadói követelmények és szükségletek figyelembevételével.</li> </ul>                                                  |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>A hangszeres tanulmányok, mind technikai, mind repertoárbeli szempontból, elősegítik a korábban megszerzett hangszeres készségek és jártasságok megerősítését, valamint azok kifinomítását egy minél változatosabb, stilisztikailag megfelelő repertoárban.</li> </ul> |

## 8. A tantárgy tartalma

|             |                      |              |
|-------------|----------------------|--------------|
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|-------------|----------------------|--------------|

| 8.2 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Didaktikai módszerek                           | Megjegyzések                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dalok tanulása népszerű antológiákból, például: <i>Lelekem csak Téged áld</i> . Ifjúsági énekeskönyv, IKE Kiadó, Kolozsvár, 2021.                                                                                                                                                                                          | Bemutató, magyarázat, beszélgetés, heurisztika | Kollokvium: - 1 etűd és egy Capriccio vagy virtuóz előadási darab vagy egy tétel egy J. S. Bach szólószonátából vagy egy tétel hegedű vagy csellósztviből vagy egy tétel egy koncertből. |
| Gyakorlat két vagy három oktávban (Andrés Segovia szerint), két oktávon átnyúló kettős húrokkal (Costas Cotsiolis szerint – terc, sext, oktáv és decima hangközökben).                                                                                                                                                     | Bemutató, magyarázat, beszélgetés, heurisztika |                                                                                                                                                                                          |
| Technikai gyakorlatok a következő gitáristól: Mateo Caracci, Ferdinando Carulli, Luigi Biscaldi, Costas Cotsiolis, Abel Carlevaro.                                                                                                                                                                                         | Bemutató, magyarázat, beszélgetés, heurisztika |                                                                                                                                                                                          |
| Etűdök vagy capricciók: - F. Sor - Twenty Studies for the Guitar, nr. VI-X; - N. Paganini - 24 Capriccio - Leo Brouwer - Estudios Sencillos, nr. VI-X; - H. Villa-Lobos - 12 Etudes pour la guitarra, nr. VI-IX                                                                                                            | Bemutató, magyarázat, beszélgetés, heurisztika |                                                                                                                                                                                          |
| Tételek vagy táncok J. S. Bach lant-sztvitekből vagy szólóhegedű partitákból.                                                                                                                                                                                                                                              | Bemutató, magyarázat, beszélgetés, heurisztika |                                                                                                                                                                                          |
| Egy tétel szólógitárra: Joaquin Turina – d-moll szonáta; - M. Ponce - Sonatina Meridional; - Olivier Mayran de Chamisso – Expresszionista szonáta                                                                                                                                                                          | Bemutató, magyarázat, beszélgetés, heurisztika |                                                                                                                                                                                          |
| Egy virtuóz előadási darab: - A. Barrios Mangore - La Cathedral; - A. Piazzolla - L. Brouwer – Egy angyal halála; - A. Piazzolla - Primavera Porteno; - Joao Pernambuco - The Sound of Bells; -A. Barrios Mangore - Julia Florida; - Antonio Lauro - El Marabino, Carora;                                                  | Bemutató, magyarázat, beszélgetés, heurisztika |                                                                                                                                                                                          |
| Könyvészet:<br>*** A szemináriumokon használt kották és felvételek.<br>Ferdinando Carulli: Methodo Complete per lo Studio, Op.27<br>Catharina Josepha Pratten: Guitar School, London: Boosey & Sons.<br>Suba Sándor: A klasszikus gitár iskolája I.-VI.<br>Gáspár Attila: Gitáristola, Erdélyi Tankönyvtanács Kiadó, 1997. |                                                |                                                                                                                                                                                          |

**9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A tantárgy tartalma megfelel a szakmai tudományos követelményeknek, mind nemzeti, mind nemzetközi szinten.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa       | 10.1 Értékelési kritériumok                                                            | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás             |                                                                                        |                           |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Az előadott dalok, művek stilisztikai és előadásmódbeli jellegzetességeinek betartása. | Kollokvium                | 50%                         |

|                                                                                       |                                                                                                     |                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|
|                                                                                       | A hangszeren való játék helyessége. A technikai és előadásmódbeli elvárások megfelelő kivitelezése. | órákon való 50%-os jelenlét | 50% |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                              |                                                                                                     |                             |     |
| A anyag részleges elsajátítása technikai, stilisztikai és előadásmódbeli szempontból. |                                                                                                     |                             |     |

#### 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

|                                                                                   |                                          |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |
|                                                                                   |                                          |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                          |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |

Kitöltés időpontja:

2025.09.30.

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

Dr. Csákány Csilla, egyetemi adjunktus

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

...

Intézetigazgató:

Dr. Péter István

<sup>2</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.